

Департамент образования Администрации г.Екатеринбурга  
управление образования Верх-Исетского района  
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 24**

620131, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Крауля 75 а.  
Тел./факс 231-52-52. E-mail: [madoy-ds24@mail.ru](mailto:madoy-ds24@mail.ru)

Принята:  
Педагогическим советом  
МАДОУ – детского сада № 24  
Протокол № 1 от 28.08.2020г.



Утверждена:  
Заведующий МАДОУ – детский сад № 24  
С.В. Егорова  
Приказ № 135 от «28» 08 2020г.

**Перспективно-тематическое планирование  
к образовательной программе  
дополнительного образования  
«Вокальная студия»  
МАДОУ - детский сад № 24**

Приложение к программе

Екатеринбург, 2020 г.

### 1) Певческое дыхание

**Цель:** Выбатывать у детей прочные навыки глубокого нижнереберного диафрагматического дыхания, правильного звукообразования.

**Задачи:**

- соблюдать правильную певческую установку;
  - учить умению экономно расходовать выдыхаемый воздух, распределять его на целую фразу.
- Учить выработке навыков певческого дыхания.

Укреплять дыхательные мышцы

### 2) Певческое звукообразование и дикция

**Цель:** Выбатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону. Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению. Петь естественным светлым звуком. Сочетать гласные и согласные звуки, пропевая их в четком взаимодействии, используя скороговорки.

Месяц	Задачи	Репертуар
Сентябрь	Укрепление мягкого нёба, расслабление дыхательных мышц.	«Поезд» Дети становятся в ряд изображая поезд. Поезд медленно трогается « <i>пх – пх</i> », всё быстрее и быстрее, затем медленно останавливаются.
Октябрь	Укрепление гортани.	«Вечер» Наступил вечер, насекомые летают по лугу. Все заснули только стрекошет кузнечик, « <i>тр-тр- тр</i> » ( без голоса), кричит Филин « <i>у-у-у</i> », кукушка « <i>ку-ку-ку</i> » .
Ноябрь	Укрепление голосовых связок.	«Тихий голос» В центр выходит ребенок у него тихий голос. Все вместе произносят звук « <i>а</i> » -сначала тихо, затем все громче, наконец кричат. Потом по сигналу, все резко замолкают, а тот кто в центре продолжает кричать, пока у него не кончится дыхание.
Декабрь	Развитие динамического слуха.	«Облако» Дети закрывают глаза, произносятся звуки, начинают двигаться по групповой комнате, стараясь по звуку определить местонахождение окружающих и не задеть.
Январь	Расширять жизненную силу легких.	«Воздушный бой» Дети изображают летающих бомбардировщиков « <i>в-в-в-в</i> », истребителей « <i>и-и-и-и</i> ». Бомбардировщики сбрасывают бомбы « <i>в-в-в</i> », взрыв « <i>ч-ч-ч</i> », истребители стреляют из пулемётов « <i>тр-тр-тр</i> », идут на таран « <i>в-в-в-в</i> ». Орудия с земли стреляют залпами « <i>кх-кх-кх</i> ».
Февраль	Развитие голосового аппарата	«Лев» Дети растопырив пальцы ( <i>когти</i> ) изображают льва, готового к нападению. Сытого и т.д.
Март	Улучшение дикции	«Старый трактор» Дети изображают трактор, который вот-вот развалится.
Апрель	Укрепление голосовых связок, голосового аппарата, дыхательных мышц.	«По-разному» Объяснить детям понятия « <i>легато</i> », « <i>нон легато</i> », « <i>стаккато</i> ».
Май	Воспитание выразительности и мимики	«Узнай по интонации» Каждый ребенок по очереди изображает больного или сердитого, удивленного или весёлого человека. При этом нужно произносить с определенной интонацией коротенькие слова: <i>Ай-ай-ай! Ой-ой-ой! Ах-ах-ах! Ох-ох-ох!</i> Остальные дети должны отгадать по выражению лица, всей позы говорящего и интонации, кого изображает ведущий.

### 3) Развитие музыкальных способностей, слуха и голоса

**Цель:** Развивать и совершенствовать музыкально-сенсорные способности детей.

Месяц	Задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>	Развивать звуковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Упражнять в восприятии и различении звуковквинты.	«Гармошка» Е.Тиличеевой «Кто как идет?» дид. игра
<b>Октябрь</b>	Учить детей четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе, точно передавать ритмический рисунок песни. Определять на слух звучание одного из трех колокольчиков	«Прибаутка» р.н.п.  «Отгадай бубенчики» дид. игра
<b>Ноябрь</b>	Развивать звуковысотный слух. Пропевать чисто большую секунду, петь ритмично в умеренном темпе. Упражнять в восприятии и различении двух звуков, разных по высоте.	«Гармошка» Е.Тиличеевой «Курица и цыплята» дид.игра
<b>Декабрь</b>	Развивать умение выделять высокий звук, показывать рукой положение высоких и низких звуков. Вырабатывать напевное звучание. Закреплять восприятие и различение звуков септимы.	«Спите, куклы» .Тиличеевой «Качели» дид.игра
<b>Январь</b>	Учить передавать веселый характер прибаутки, чисто интонировать большую секунду. Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты.	«Сорока-сорока» р.н.п. «Курицы» дид.игра
<b>Февраль</b>	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Воспринимать и различать три ритмических рисунка, соответствующих ритму звучания, трубы, дудочки, свирели.	«Музыкальное эхо» Е.Тиличеевой  «Веселые дудочки» дид.игра.
<b>Март</b>	Чисто интонировать малую терцию вверх и вниз. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Упражнять детей в различении тембров звучания пианино, колокольчика и дудочки.	«Солнышко-ведрышко» В.Карасевой  «Узнай свой инструмент» дид. игра
<b>Апрель</b>	Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз. Добиваться точного попадания на <i>do1</i> Упражнять в различении громкого и тихого звучания.	«Василек» р.н.п.  «Громко- тихо» дид. игра
<b>Май</b>	Петь протяжно, в медленном темпе, протягивать ударные слоги, чисто интонировать большую секунду. Развивать звуковысотный слух, узнавать песенки по мелодии.	«Цветики» Е.Тиличеевой «Чудесный мешочек» дид. игра

### 4) Развитие певческих навыков

**Цель:** Совершенствовать вокально - исполнительские навыки детей. Пение песен в ансамбле и соло.

Месяц	Задачи:	Репертуар
<b>Сентябрь</b>	Учить детей исполнять песню в умеренном темпе. Упражнять в чистомпропевании малой терции и большой секунды. Брать дыхание между фразами.	«Тучка-плакучка» М.Картушина «Песня о хорошем настроении» З.Роот

<b>Октябрь</b>	Передавать веселый характер песни, добиваться слаженного пения. Чисто интонировать мелодию в поступенном движении.	«Танец огурчиков» М.Картушина «На мосточке» рус.нар.мел. обр.А.Филиппенко
<b>Ноябрь</b>	Учить начинать петь после вступления, петь легким звуком, чисто интонируя мелодию	«Танец мухоморчиков» М.Картушина «Ёж» муз.В.Иванниковсл.Л.Некрасовой
<b>Декабрь</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, правильно исполнять поступенный ход мелодии.	«Новогодний хоровод» А.А.Ивановой «Рождественская песенка»Е.Ю.Матвиенко
<b>Январь</b>	Передавать веселый, светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции вниз и вверх.	«Давайте весь мир любить» З.Роот
<b>Февраль</b>	Воспринимать и передавать в пении веселый. Шуточный характер песни. Исполнять легким звуком в подвижном темпе, замедляя его на последнем куплете. Петь умеренно громко, но не форсируя звук.	Рус.нар.песня «Комарочек»
<b>Март</b>	Сохранять чистоту интонации в пении, правильно передавая ритмический рисунок. Петь с сопровождением и без него.	«Добрый лес» З.Роот «Весна» Н. Богословского, сл.Н.Френкель
<b>Апрель</b>	Передавать интонацией доброе отношение к любимому образу, чисто интонировать малую секунду, скачки квинты и сексты. Точно воспроизводить ритмический рисунок.	«Тяв-тяв» В.Герчик «Рыбка» М.Красев, сл.М.Клоковой
<b>Май</b>	Петь естественным голосом в заданном темпе, пропевать фразы и окончания без обрывов. Выбатывать напевное звучание.	«Танец светлячков» М.Ю.Картушиной «Пастушок» слова народные, муз.И.Ельчевой

## 1. Мониторинг освоения детьми программного материала.

Диагностика вокально-хоровых навыков детей проводится два раза в год (в начале года и в конце). Она помогает определить развитие ребенка, его способности и соответственно корректировать содержание занятий.

### Определение уровня развития голоса и вокально-хоровых навыков

Критерии	Показатели	Уровень		
		низкий	средний	высокий
Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжительное время достаточно долго	Голос сильный
	Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый,	Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно.	Голос звонкий, яркий

		невыразительный.		
Развитие дыхания	Продолжительность дыхания (звуковая проба на «М»)	Менее 13 сек	13-15 сек	Более 15 сек
Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голосом педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения.	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний.
	Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии, возможно чистое интонирование 2-3 звуков	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии
	Различение звуков по высоте	Не различает звуки по высоте	Различение по высоте звуков в пределах октавы и септимы.	Различение по высоте звуков в пределах сексты и квинты.
Вокально-хоровые навыки	Певческая установка	Поза расслабленная, плечи опущены	Способность удерживать правильную позу при пении непродолжительное время	Способность удерживать правильную позу при пении длительное время без напоминания взрослого.
	Звуковедение	Пение отрывистое, крикливое	Пение естественным голосом, но иногда переходящим на крик	Пение естественным голосом, без напряжения, протяжно.
	Дикция	Невнятное произношение, значительные речевые нарушения	Достаточно четкое произношение согласных и правильное формирование гласных, но неумение их правильно произносить при пении	Умение правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов при пении.
	Дыхание	Дыхание берется произвольно	Дыхание произвольное, но не всегда берется между фразами.	Умение брать дыхание между фразами.
	Умение петь в ансамбле	Неумение петь, слушая товарищей	Стремление выделиться при хоровом исполнении (раньше вступить, петь громче других)	Умение начинать и заканчивать пение вместе с товарищами

	Выразительность исполнения	Пение незэмоциональное	Ребенок старается петь выразительно, но на лице мало эмоций	Ребенок поёт выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой
--	----------------------------	------------------------	---	---

В конце года, проверяя уровень развития голоса и слуха каждого ребенка, педагог предлагает:

- спеть несколько знакомых песен (2-3) в сопровождении инструмента. При этом отмечается качество пения, характер звучания, чистота вокальной интонации;
- спеть несложную песню без сопровождения, чтобы выяснить, может ли ребенок правильно петь без поддержки взрослого;
- спеть попевку в двух разных тональностях; проследить, умеет ли ребенок "настроиться»;
- сочинить музыкальный "ответ" (педагог поет: "Как тебя зовут?" Ребенок отвечает: "Свет-ла-на");
- определить направление движения мелодии на примере песни;
- определить исполненные поочередно высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- ответить, - кто спел правильно;
- выяснить, какие песни из пройденного репертуара ребенок помнит и может их петь с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- петь звукоподражания (поет маленькая и большая кукушка, мяукает котенок и кошка);
- петь свои имена на 2-3 звуках, передавая разнообразные интонации;
- импровизировать мотив из 2-3 звуков на слоги "ля-ля", каждый ребенок придумывает свой мотив. Дети соревнуются, кто больше придумает попевок;
- играть на металлофонах самим придуманные сочетания интонаций и ритмов и попытаться воспроизвести их в пении;
- сочинять мелодии, передавая различный характер в соответствии с содержанием ("Веселая песенка», «Грустная песенка» и т.д.)